

## Die Aufgaben des Tonmeisters – früher und heute

Was macht eigentlich ein Tonmeister ganz genau? Ist er Techniker? Oder Musiker? Oder beides?

Wenn man bei Wikipedia sucht, findet man folgende Erklärung:

**Tonmeister** (auch **Musikregisseur** oder engl. *recording producer, balance engineer*) ist im deutschsprachigen Raum ein künstlerisch-technischer [Studienberuf](#)<sup>[1]</sup>. Ein Tonmeister fungiert in [Musik](#)- und Wortproduktionen als das Bindeglied zwischen der Darbietung der Musiker und der technischen Umsetzung und Speicherung. Arbeitsbereiche für Tonmeister sind abseits der Musik auch audiovisuelle Medienproduktionen sowie die Beschallung von Konzert- und Theaterveranstaltungen.<sup>[2]</sup> Voraussetzungen für die Tätigkeit sind musikalisches Verständnis, Kreativität, Einfühlungsvermögen, ausgezeichnetes musikalisches Gehör sowie fundierte Kenntnisse auf dem Gebiet der Audiotechnik. Ein Tonmeister ist somit ein gleichermaßen technisch wie künstlerisch qualifizierter Aufnahmeleiter.<sup>[3]</sup>

(Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/Tonmeister>)

Das hat Wikipedia doch schon mal ganz umfangreich beschrieben!

Neben diesen technischen wie künstlerischen Fähigkeiten sind aber noch andere Fertigkeiten von Vorteil – nicht zuletzt deswegen, da sowohl die Budgets für Musikproduktionen den „Luxus“ von je einer Person als Tonmeister, Toningenieur, Tontechniker, Produzent, Manager, Tonassistent etc. selten mehr zulassen, andererseits, da Kunden heutzutage oft mehr erwarten, als in obiger Beschreibung erwartet wird:

Von zusätzlichen musikalisch relevanten Kenntnissen in Musikwissenschaft, Komposition und Arrangement, Produktion („Wie soll meine Musik als Endprodukt klingen?“) sowie Herstellung, Vertrieb, Distribution („Wie bekomme ich meine Musik an den Mann/an die Frau?“) ... über unternehmensrelevante Bereiche wie BWL, Recht, Steuern („Wie kann man als Musiker gut von seiner Beschäftigung leben?“) ... bis hin zu den „menschlichen“ Bereichen betreffenden Tätigkeiten wie Psychologie, Coaching, Beratung ... ein weites Feld!

CW Music hat es sich zur Aufgabe gemacht, in so vielen (der oben genannten) Bereichen wie möglich beratend tätig zu sein – das ist unser „Extra“.

Was macht also ein Tonmeister heute? Kurz gesagt: Vieles!

Viel Musik wünscht

CW Music –  
Ihr Christian Weigl